

吳蔚

也時常到別處去，人也過一重陽，最使人不能忘的，情旁人爲奪冠，其老杜和採菊東籬下的一首詩，我還有許多多的詩人拿我的我先說：『沒有高興去談他們的事，不過此時說：』在過中秋的那天，我渺小的我先說：『沒有高興去談他們的事，不過此時說：』在過中秋的那天，子裏閃着，山的皎潔的壁想中囚在小屋前我過的個個中秋了，在四年前四週年時候，因爲在鄰城度過各種節令，可是那時，並沒有過這的動過思念家鄉的苦辛，覺得這些親友們對我解除苦悶的愁苦太了，可是今年呢，不是和往年一樣的有親友嗎？明白了我這樣冷寂的孤獨着，左思右想，明白了我那時候我身上清銅味的吸引親友，現在呢，不用問，清冷也就是我的鋼味成績了，不過又是重陽了，節令雖然變了，不過我的苦寂依然是和中秋做姊妹的吧！

資

陶黃華記月令云古作
 作今仍舊作蘭
 雅釋名蓮葉即葉
 麥石竹科植物名
 故石竹之謂菊
 今之所謂菊
 經多女穠之山
 新授正云菊
 大菊籜麥一
 郭璞云

當亦不是菊黃，任蜀山海經廣注云：「蜀苦菜也，蓋以馬蘭花，此亦有所本。」


「鞠」今之秋華菊，「鞠」說文亦云：「鞠，治日精也。」又「鞠」花一名節花，拾取應節而節之意，故發傳云：「一本草，胡即九月黃華者。」

●

金風送爽，黃菊丹楓，轉眼重陽佳節，又復漫步人間。於長久，魏文帝與鍾繇書中，早已言此義矣，又稱重九，陶淵明最愛其名，以此日爲節，享宴賞會，自魏晉時，即已有之，茲將有關重九之掌故錄後，以供觀覽。例月
初一起至初九日止，齋戒沐浴，以祀於九皇，而梨園公會中數則又畫懸旛幢，夜張彩綵，作九晝夜之答上帝，謝昊天，消災厄。（見北京雜鈔）
菊酒，城夫人待兒買鳳凰，設宮內九月九日，佩茱萸，含萸餌，飲菊酒，人必長壽，菊花舒時，並採葉葉，離黍米醴之，至來酒，九月九日熟，故謂之菊花酒。（見西京雜記）
菊花：九月重陽，都下賞菊有數種，其黃白色蕊若蓮房，白蕊輪菊，粉紅色白桃花菊，由而擅心，曰白香菊，黃色而圓者曰金鈴菊，純白而大者曰香菊，無處無之，酒家皆以菊佐酒成洞戶，（見東坡夢筆錄）
菊糕：重九都人各以菊糕爲饋，以豬肉絲麵雜物爲之，上敷肉絲鴨餅，標以彩旗，又作蟹王獅子於上，及梨栗爲屑，合以蜂蜜，印花脫餅，以爲果餌，（見乾清歲時記）
登高：汝南桓景，隨費長房遊學累年，長房謂曰：九

九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。（見續齊書）
 龍山落帽：孟佳爲桓溫參軍，溫甚重之，九月九日
 溫燕龍山，僚佐畢集，時佐吏並着戎服，有風至，突吹落
 嘉帽，嘉不覺，溫命孫盛作嘲嘉，嘉亦爲文答之，其文甚
 美，四座嗟嘆。（見晉書孟嘉傳）
 白衣送酒：陶潛九月九日，宅內乞酒，邊菊叢中，摘
 菊盈把，坐其側久之，望見白衣至，乃王宏送酒至，即使
 就酌，醉而後歸。（見續齊書陽秋）
 沙苑射鵝：唐明皇先天三年，重陽日獵於沙苑，雲
 間而逝，鶴迴翔，上觀鵝矢，發有明月觀，其鶴帶箭振羽，西
 南而逝，州城郭十五里，有明月觀，觀之東郭第一院，
 有青城山道士徐佐卿，偶爲飛矢忽自外至，尋已無迹，然此
 人曰，吾在山中，徐佐卿，偶爲飛矢忽自外至，尋已無迹，然此
 間口，吾在山中，徐佐卿，偶爲飛矢忽自外至，尋已無迹，然此
 云：留箭之時，則十三載九月九日也，及明皇幸蜀，暇日
 命駕行遊，偶至斯觀，既入此堂，忽緝箭，取而玩之，
 箭爲御箭，偶至斯觀，既入此堂，忽緝箭，取而玩之，
 佐卿爲人矣，明帝大奇，乃收而寶之，自後蜀人亦不復見
 此物，以消陽九之厄。（見仙詩）
 菊花爲延壽客，故九日假

[illegible]


 最 後 兩 天
 三 點 半 六 點 九 點
 南 北 美 大 戰 後 開 拓 真
 女 人 萬 歲 男 主 角
 丹 尼 斯 摩 根
 率 領 八 星 員 工 合 作
 武 勇 激 烈
 亂 世 傑 三

天宮

今開三場
三點半 六點半 九點半

泰隆
寶華
梅娜蓮
合演
雨來

一九四一年十大名片之一

下期開演
續礦恩仇記

海影星
劇團假座

明星

今日戲三時，明日戲九時
票價一元二角，包廂三元

今日第二天天
觀衆過分擁擠
特謝向隅諸君
看過有口皆碑
不再廣告宣傳

巴金名著改編

驚天動地之作
中外藝林失色

清宮怨後演又一無敵榮譽貢獻

萬劇魁首
巨獻之王

東馬路

寶豐線店

現在舉行週年紀念大犧牲的
大廉價狂賤三十天酬謝主顧

毛衣。絨衣。線
衣。毛線外衣。
各種毛線。應
有盡有。一齊
上市。

▲寶豐線店特設鞋部▽

在廉價期一律九扣

首創指導
玉
山
齋
晶石
眼鏡
老店
貨口即高尙
信譽最好
價目特廉
天津估衣街

桂丹

今天開演三場

新球品勇探聲
環出武大偵片

神探
巨盜
大鬥法

明天
開演
鐵鳥

北河
今日下午二點半起
續集
嚴化 李廉華 韓蘭根
仍由原班人馬演出
勝過前集
新片上演火速早臨

新中央
 社劇坤德馨
 小楊
 芬蘭姍姍
 金張金馬素王
 奎子麗玉俊蘭學
 官壽英奎舫卿彬
 場晚日今場早日今
 部全 集頭
 誤由自 恨李桃

大舞台	寒
特約鴻春社 秦鵬雲	蔣田奎 陳雲生
秦鴻聲 黃蘭甫 趙鴻奎 張鴻童 秦鴻良	潘本秀 (飛部)
早場花蝴蝶 四進士 晚場激智猴 曹美士	一魁

記	廣	鳳	小
朱小 小 峯	王玉 英	史娃 淵	潘梓 煥
曉 二 文	何	演 本 秀	早 二 文
(特聘彈詞名)			
朱 演 塔	晚 部 珠	朱 前 珍	早 演 珍
玉	曉	早	淵
		鑑	史

獨家開演
寫真
巴爾幹戰事
寫真
最新歐戰實地攝影鉅片
單
六角

陸大
戰事 最近
世界大戰
西電
擊
熱烈 遍橫 野戰 完全 用新 式電 術器

旅棧業王座
大東飯店
定二十五日正式
揭幕
優待主顧
房以八扣
店址南市平安大街
電話二局三二九號



從程硯秋玉堂春說起

玉堂春，是程硯秋先生的一部代表作。這部戲不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在社會上也產生了深遠的影響。程先生通過這部戲，將傳統戲曲的精髓展現得淋漓盡致，贏得了觀眾的廣泛讚賞。玉堂春的故事，發生在一個動盪的年代，它反映了當時社會的種種矛盾和人民的疾苦。程先生以精湛的演技，將劇中人物的內心世界展現得清清楚楚，使觀眾能夠感同身受。這部戲的成功，不僅是程先生個人的榮耀，也是整個戲曲藝術的榮耀。

天津

玉環連
名悲國古故民
劇喜團裝事國

男是一素，
女是量口，
間的有分，
無神素，
秘的謂一

亞東
衛安永區二特
開循起二下每
演環始點午日
今以至高藝術烘托
蓮香案



天一夜最

馬弗艾
兒霞林洛
偵少爺
演起天明
耐斯狄特華
新炭五
集畫彩

樂燕

王女界戲
玉紅林
晚今 早午
刀對湯刺
王戴沈王
臣佩南少素玉殿
侯鄭程李
林寶影蝶蘭玉容想
焦金花
蘭秀勳業霞玉
沈石新
君張儒慧華鳴
要雜尚高
票售期先

字是凡了口
句的，其，
上，凡他相
是，聲就果
乾，全登也
淨部大真此
一雅不雅，
下之如樂景

金喉歌王小綵舞
捲土重來再演慶雲
三環計，二日早，一連
三郎，二日早，一連

由小生人才談到羅成叫關
梨園小生一行，最難討好，且文武
在早年時代，尤以武生為重，武生
至晚近，小生名宿大半凋零，自無如
好喉嚨者，更屬寥寥，是青雲改過，
太步作勢，向未幾，誠難言，然其
演劇，亦不敢輕易嘗試，然其對於
現在斯，亦不敢輕易嘗試，然其對於

天津電台
今日廣播節目
十月二十八日
(星期二)
八點，兒童，新開
九點，兒童，新開
十點，兒童，新開
十一點，兒童，新開
十二點，兒童，新開

院戲大國中
(花青象文坤馳南)
(衫衣全武伶名北)
雲遏章
習盛貫
馬麟盛高葉
富李袁林
友竹奎寶海世秋
何韓笑霍王蘇韓金
金舒而霍王慶富壽臣
場夜二期星日今
部全 特
會雙奇 送三煩長
團三寫哭 演娘雙板
團拉狀監 禮子 坡
場夜(三期星)日明

園觀大電
院影電
九六三 演今
點點點 場三
半點半 場開
笑情精品梅米
片大奇滑出高
瑞勞 演合
綠林兩怪
場場滿座 滑稽突梯
惟有早到 奇情緊張

弟哥妹姐
能會既
竊偷風
玉香漫
三二大
吃哥失哥
生髮戀自戀
髮油 樓

環開演
今天循
安華
時時時始半二下
半九七五起時午

天下第一部吃豆腐滑稽片
國華「明星」公司一九四一年非
常歌唱風趣香艷幽默刺戟出口
作新喜輕
風型劇鬆
徐舒白 慕容
風適虹 兒婉
蒙龔尤 孫景
納稼光 照璐
作力星大(八
合通明八

明大
九六三 場今
點點點 場三
半點半 場開
爾郝倫華
品出司公亞比命哥
集後
面蒙
蜘蛛俠
結集不集後張較
有為看者集看前
頭全因更未可過
有片為不有前尤
尾總本可看集緊

大光明
半九六半三三今
點點點 場映天
尼米屈史
凱西寶
龍塞
殊動力司影米
巨曲傾片高
片特折全梅
兒續孤
請今座昨
早天滿天

部全 定 金
鳳頭釵 山軍 鎮
場夜(四期星)日後
部全 點青
馬烈紅鬃 陽風
戲大龍山銀軍坡武樓案
登閱週空糧算家
速從請購票售已現

安平上
場三晚早天今
大武搏 米
出俠門 高
品情男 梅
爭鬥的血
即 四柯希嘉史
雙俠巨爾伯塞屈
雄義柏瑪爾西

院戲寶天
生老武文伶童起後
玉中田
玉文田
田李范江
玉美玉俊玉成玉秀
場早天今
慶延呼 本七八
場夜天今
慶延呼 本十九

院戲大景華天
廂訂速請 票廂售預
鍾大八 早
場 晚
演合生學體分社古稽
台舞國中上搬片名幕銀
大戲動寶羅俠盜
試演

院影電光真
半點九點六半點三天今
弟兄斯克馬 王大稽滑
照高星三
蕭如料笑梯突稽滑
演蘭葛帶米演天明
紅江滿
片巨舞歌麗富情飽

院戲大洋北
明星影電后皇戲評特禮並重
霜玉白
陳小花喜花雲
田祿珠月仙小鳳彩麗味翠
場早天今
港花桃 (飽麗花)
場晚天今
氏劉刁 (霜玉白)